

Evaluatie Fotobiënnale Haaksbergen 2018

Na twee succesvolle edities – in ons jubileumjaar 2014 en 2016 - in het buitengebied (Volkspark Groot Scholtenhagen, omgeving Oostendorper Watermolen en Landschaps- en Waterpark Het Lankheet), speelde de derde Fotobiënnale Haaksbergen (FBH) zich in 2018 af in de dorpskern van Haaksbergen.

De Fotogroep Haaksbergen (FGH) koos voor een kort en bondig parcours in het winkelcentrum met de Spoorstraat als aorta. Vanaf de MBS tot het begin van de Von Heijdenstraat presenteerde de FGH dit keer 173 foto's.

Een forse stijging vergeleken met de twee voorgaande jaren: 44 foto's in 2014 en 104 twee jaar later. Niet alleen het aantal nam flink toe, ook de kwaliteit steeg verder. Zowel die van de materialen waarop de foto's werden geprint als ook de presentaties van alle fotoprojecten.

Vanzelfsprekend was dit keer alles anders. Het compacte centrum is immers geen ruim bemeten buitengebied. Maar we hielden van een nieuwe uitdaging. En wat heeft de keus voor het dorp goed uitgepakt. We konden toe met kleiner formaat foto's. Het was een klus om in het kernwinkelgebied voldoende geschikte locaties te vinden voor de door ons ontwikkelde fotoprojecten.

Met enthousiaste medewerking van pand- en grondeigenaren zijn we er naar onze mening in geslaagd om de fotopresentaties goed tot hun recht te laten komen. En is het opnieuw gelukt opmerkelijke foto's te laten printen op bijzondere materialen en te presenteren op de juiste plekken. Dit blijft ons uitgangspunt bij het op touw zetten van de FBH. Ons streven is blijvend te verrassen en te vernieuwen.

Voor het eerst waren dit keer foto's te zien van fotografen buiten onze vereniging om. We deden een oproep om foto's in te sturen voor onze zogenoemde Publieksgalerij. We ontvingen ruim 300 inzendingen en selecteerden er zestig die een prominente plek kregen aan het hek van de Stichting Museum Buurtspoorweg (MBS). Ook dit onderdeel oogstte veel waardering en genereerde veel extra bezoekers (onder wie familie, vrienden en bekenden van de geselecteerden, afkomstig uit de wijde omtrek).

We kunnen concluderen dat de derde editie van de FBH een groot succes was. Vanaf de opbouw - begin mei - tot en met de afbouw - eind oktober - hebben we lovende

reacties gehad. Winkeland publiek en passanten zagen het evenement met de dag groeien. Het dorp maakte *the making of* van de FBH mee. Velen waren er bij, keken er naar en zagen met eigen ogen dat het een giga-klus is. Dit was in het buitengebied logischerwijs minder het geval.

Als FGH hebben we het weer met veel plezier gedaan, maar we zijn ook tegen onze grenzen aangelopen van wat voor een kleine club als de onze nog beheersbaar en behapbaar is. Met de Biënnale van 2018 zitten we aan onze max. Het is een belangrijk aandachtspunt bij het op touw zetten van de volgende FBH in 2020.

Natuurlijk hebben we ook dit keer bij de organisatie van de FBH hulp en ondersteuning gehad van derden. Er waren welkome sponsor- en subsidiebijdragen en personen en instanties die hand- en spandiensten verleenden.

De opening van de derde FBH is eind mei verricht op De Kalter. Hierbij zijn we opnieuw samen opgetrokken met de organisatie van de Week van de Amateurkunst (WAK) die gelijk van start ging. Cultuurmakelaar Eléon de Haas en directeur Kees van der Meiden van het Noorderlichtfestival in Groningen gaven hier hun eigen invulling aan. De openingsmanifestatie kreeg extra regionale aandacht met de aanwezigheid van Martijn van Hese die in opdracht van de provincie opnames maakte in Haaksbergen.

De FBH is in grote getale bezocht en bekeken. Door geïnteresseerde vakbroeders, door winkeland publiek, toeristen, recreanten en dagjesmensen. Er zijn bovendien met name door onze eigen leden rondleidingen gehouden. Voor collega-fotoclubs, familie, vrienden etc.

Wim Oltwater combineerde zijn kersverse lidmaatschap van onze FGH en zijn deskundigheid als lid en gids van de Historische Kring Haaksbergen. Hij leidde onder meer een Duits gezelschap rond op onze Fotobiënnale en vertelde onderweg gelijk over de historie van de Ster van Twente.

We kregen opnieuw aandacht van lokale, regionale en landelijke media en ook dit jaar kwamen tal van fotoclubs informeren hoe we de organisatie van zo'n evenement eens in de twee jaar voor elkaar krijgen. Een fotoclub (De Liemers) hield op een zonnige zaterdag zelfs een studiedag in Haaksbergen, met voor de leden allerlei

opdrachten gerelateerd aan de FBH. Op deze manier wilde de club kennis en inspiratie op doen voor haar jubileumfeestje.

Gaande de rit kregen we veel suggesties en opmerkingen. Zo pleitten veel dorpsgenoten er voor om op verschillende plekken de foto's te laten hangen ter verfraaiing van het dorp. Een mooi compliment, maar we hebben er van afgezien, omdat dit zou kunnen botsen met de volgende editie van de FBH.

Als FGH hebben we een goed gevoel overgehouden aan de FBH in het dorp. We zijn verrast door het nog steeds groeiende draagvlak voor ons evenement en alle positivisme rondom de Fotobiënnale.

Tegelijkertijd hebben we soms de indruk dat het belang en de uitstraling ervan voor Haaksbergen door sommige partijen wordt onderschat of in elk geval nog niet onder ogen wordt gezien.

Bezoekers van de FBH lopen door het dorpshart. Onderweg lopen ze winkels binnen, bezoeken ze de woensdagmarkt, drinken ze een drankje, eten ze een hapje of kopen ze een ijsje, visje of loempiaatje. Mensen die voor het eerst Haaksbergen bezoeken komen misschien nog wel een keer terug.

Dat is in het belang van ons allemaal. Van heel Haaksbergen.

Zelf zijn we er trots op dat de FBH een uitstekende gelegenheid is om als fotoclub actief naar buiten te treden. Om ons op een bijzondere wijze te presenteren, te laten zien wat we in onze mars hebben en zoveel mogelijk mensen te laten genieten van fotografie als toegankelijke kunstvorm.

Haaksbergen december 2018